

**ОТЧЕТ**  
**О ПРОВЕДЕНИИ КРУГЛОГО СТОЛА НА ТЕМУ:**  
**«Античный мир глазами студента»**  
**(16 марта 2017 года)**



16 марта 2017 года в здании Алматинского филиала Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов состоялся круглый стол на тему: «Античный мир глазами студента», организованный Центром антиковедения при АФ НОУ ВПО «СПбГУП».

В работе круглого стола приняли участие Директор Центра антиковедения, профессор кафедры общеобразовательных дисциплин, кандидат политических наук, доцент истории Вдовин В.Н., профессорско-преподавательский состав кафедры, также студенты 1-3 курсов направления подготовки «Экономика», «Социально-культурная деятельность», «Психология», «Прикладная информатика». Общее количество присутствующих в аудитории составило 44 человека.

Темы докладов были посвящены античной мифологии, искусству и политической истории.

Первые доклады были представлены выступлениями студентов 1 курса подготовки «Экономика» Кугаевской Н.Т., Овчаренко Е.А. (научный руководитель: старший преподаватель кафедры общеобразовательных дисциплин Коломейцева Олеся Александровна) и Ткачевой А.В. (научный руководитель: профессор кафедры

общеобразовательных дисциплин, кандидат исторических наук Курманова Маржан Сейлжановна).

Доклад на тему: «Влияние веры в богов на развитие человеческого общества» раскрывает значение влияния местных культов на формирование общей культуры Древней Греции. Особое внимание отводится вопросу об источниках возникновения местных верований.

Вторая докладчица (тема доклада: «Сходства и различия древнегреческой и римской мифологии») акцентирует внимание слушателей на изучение процесса заимствования многих греческих образцов мифологии древними римлянами. Для подтверждения данной гипотезы, автор доклада приводит цитаты из источников античного времени, таких как «География» Страбона и «История» Геродота.

В выступлении следующей докладчицы (Ткачева А.В. Тема: «Влияние культа смерти в античной мифологии») довольно удачно преподносится аудитории информация о том, как в древнегреческой мифологии были отражены боги смерти и какую роль они играли в обществе. Подвергаются анализу представления древних греков относительно царства Аида, уровни и обитатели подземного царства мертвых. В заключительной части выступления были представлены выводы.

Направление подготовки: «Социально-культурная деятельность» было представлено на круглом столе выступлениями студентов 3 курса Телегиной К. А. и Филиновым В. В. (научные руководители: доцент кафедры социально-культурных технологий, кандидат педагогических наук Ратманова Светлана Борисовна, профессор Вдовин Валерий Николаевич).

Телегина Карина свое выступление («Идея гармонии и возвышенности в античном искусстве») посвятила раскрытию вечного и изысканного начал, характерных для искусства античного мира – идее гармонии и возвышенности. Человечество до сих пор восхищается творениями античных скульпторов, сумевших передать современному миру такие тонкие черты человеческого предназначения как острота чувственного восприятия и духовное наслаждение природным талантом.

Филинов Валерий, в довольно красочных и одновременно убедительных исторических тонах, представил аудитории образ великого римского императора и философа Марка Аврелия (тема доклада: «Марк Аврелий император Великого Рима»), описал пройденный им нелегкий жизненный путь и дал характеристику его творческому наследию.

Следующие докладчики представляли направление подготовки: «Психология». Выступление студентки 1 курса. Булавиной Е. Ю. («Мифы древней Греции и психологические сценарии») (научный

руководитель: старший преподаватель кафедры общеобразовательных дисциплин Алматинского филиала СПбГУП Зябрева Вероника Сергеевна) посвящено анализу психологических сценариев мифов Древней Греции с целью выхода из сложных жизненных ситуаций в современности. Были проанализированы мифы об Атланте, Арахне, Геракле, Горгоне. В заключительной части выступления представлены выводы.

Античной мифологии были посвящены выступления Марченко Н.С. и Хан С.С. (научный руководитель: старший преподаватель кафедры общеобразовательных дисциплин Алматинского филиала СПбГУП Файзулин Равиль Калимович).

Выступление Марченко Надежды на тему «Античное наследие в современной мультипликации», обозначило роль исторических мифов Древней Греции в развитии современных культурологических традиций, как фактор воспитания и привития общечеловеческих норм детям посредством мультфильма. Затронут экономический аспект данного направления бизнеса. Отрывки шедевров современной мультипликации позволили участникам круглого стола окунуться в античный мир мифологической красоты и истории.

Хан София в своем выступлении «Древнегреческий Бог Дионис как архетип» представила психологический анализ мифа о рождении бога Диониса, его конфликте с женой Зевса - Герой, процесс превращения его в бога виноделия и безумного веселья. Безумие Диониса и его проклятие трактовались в параллели психологического архетипа.

После просмотра презентаций и выступлений авторов докладов, выступающим были заданы интересующие аудиторию вопросы, имела место дискуссия, в которой студенты и преподаватели приняли активное участие.

В заключение были подведены итоги, отмечена высокая степень подготовки авторов докладов. Студентам, принявшим участие в работе круглого стола, были вручены сертификаты, подтверждающие их непосредственное участие, а также ценные подарки по линии Центра антиковедения в виде одного экземпляра научного сборника «Античный вестник».

Директор Центра антиковедения при АФ НОУ ВПО «СПбГУП»  
профессор Вдовин В.Н.