

ОТЧЕТ
о проведении международной научной конференции
«ДИАЛОГ ДВУХ КУЛЬТУР ВОСТОКА И ЗАПАДА
ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ЕДИНСТВА И МНОГООБРАЗИЯ:
ДРЕВНИЙ МИР, СРЕДНЕВЕКОВЬЕ, НОВОЕ И НОВЕЙШЕЕ
ВРЕМЯ»
(29 апреля 2016 года)

29 апреля 2016 года в г. Алматы состоялась международная научная конференция «Диалог двух культур Востока и Запада через призму единства и многообразия: древний мир, средневековье, новое и новейшее время». Организаторами конференции выступили Совет молодых ученых Института философии, политологии и религиоведения Комитета науки МОН РК. Соорганизаторы: Институт востоковедения им. Р.Б. Сулейменова КН МОН РК, Центр антиковедения при Алматинском филиале негосударственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов», Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского (г. Екатеринбург, Российская Федерация).

Тема диалога культур Запада и Востока отличается своей сложностью и не имеет однозначного решения в силу их не только территориального расположения, но и методов и способов познания мира, ценностно-мировоззренческой ориентации, функционирования общественно-экономических и политических институтов, различия отношений в области культурной жизни и материальных ценностей. С другой стороны, эти две ветви человеческой культуры, при всей самобытности своего развития, гармонично дополняют друг друга, образуя общую мировую культуру в которой сосуществуют различные ценности и менталитеты.

В рамках тематики конференции были рассмотрены диалог двух культур Востока и Запада не только с точки зрения их самобытности, но и взаимовлияния друг на друга. С этой целью делается попытка систематизировать результаты исследований казахстанских и зарубежных ученых в контексте исторических судеб цивилизаций Востока и Запада, к числу которых относится и Казахстан.

Широкий круг и тематика обсуждаемых проблем конференции, определили круг рассматриваемых вопросов, среди которых:

- Диалог восточных и западных концептов культур в пространстве Казахстана: от древности до современности;
- Проблемы межрелигиозного диалога в истории взаимоотношений культур Востока и Запада;
- Восток и Запад в эпоху древнего мира, средневековья, нового и новейшего времени: единство культур;
- Сущность и особенности восточной цивилизации: древний мир, средние века, новое и новейшее время;

- Сущность и особенности западной цивилизации: от античности к современности.

Необходимость проведения подобного рода конференции назрела уже давно. На открытие научного форума было приглашено казахстанское телевидение (канал «ОН ТВ» и «Казахстан»).

В адрес конференции поступило 46 заявок на очно/заочное участие. Среди них: известные отечественные и зарубежные ученые-философы, политологи, культурологи, религиоведы, историки, работники сферы культуры и образования и др. Все они являются представителями ВУЗов и научных учреждений, хранителей памятников прошлого как Российской Федерации, так и других стран постсоветского пространства.

Российская Федерация на конференции была представлена Санкт-Петербургским государственным бюджетным учреждением культуры «Государственный музей – памятник «Исаакиевский собор», отделом комплексных теоретических проблем Института мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук (ИМЛИ РАН), Уральской государственной консерваторией имени М.П. Мусоргского, Псковским филиалом Академии Федеральной службы исполнения наказаний России, кафедрой истории древнего мира и средних веков исторического факультета Таврической академии (структурное подразделение) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского», кафедрой педагогики Волгоградского государственного социально-педагогического университета, кафедрой Иностранных языков и перевода Уральского федерального университета имени первого Президента России Б.Н. Ельцина, кафедрой социально-гуманитарных дисциплин и истории права Московского городского Университета Управления при правительстве г. Москвы.

Среди коллег из других стран СНГ отличилась Украина, представленная на конференции Национальным Черновицким университетом им. Ю. Федьковича, Черновицким факультетом Национального технического университета «Харьковский Политехнический институт», Дипломатической академией Украины при МИД Украины, Шевченковским районным судом г. Черновцы и Залещицким районным судом Тернопольской области.

Интерес к нашему научному форуму проявили наши соседи из Кыргызстана и Узбекистана в лице кафедры истории древнего и средневекового Кыргызстана Кыргызского Национального Университета им. Жусупа Баласагына и Ургенчского государственного университета.

Казахстанские ученые на данной конференции представляли Институт философии, политологии и религиоведения Комитета науки МОН РК, Институт востоковедения им. Р.Б. Сулейменова КН МОН РК, Центр антиковедения, Международную Ассоциацию театральных критиков АІСТІАТС, совместную образовательную программу Казахского

Национального Университета им. аль-Фараби и Научно-Исследовательских Институтов Комитета Науки Министерства Образования и Науки Республики Казахстан на базе комплекса «Ғылым ордасы», Казахский национальный медицинский университет им. С.Д. Асфендиярова, Западноказахстанский Государственный медицинский университет имени М. Оспанова (г. Актау).

С приветственным словом перед собравшимися в зале в связи с открытием конференции от лица администрации Института философии, политологии и религиоведения КН МОН РК выступил Нурмуратов Серик Есентаевич, заместитель директора по научной работе, академик КАСН, доктор философских наук, профессор; от лица Института востоковедения им. Р.Б. Сулейменова КН МОН РК – Дуйсен Галымжан Мустахимович.

Вниманию участников со стороны выступающих была представлена краткая справка об истории института, достижениях в области научной и общественной деятельности. Высказаны удовлетворение по поводу организованного научного форума и пожелания успехов в его работе.

Затем было представлено слово, как главному модератору мероприятия, директору Центра антиковедения, профессору АФ СПбГУП, кандидату политических наук, доценту истории Валерию Николаевичу Вдовину. Он ознакомил присутствующих в конференц-зале с порядком проведения конференции.

На пленарном заседании были заслушаны **доклады**: руководителя научно-инновационных проектов Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный музей – памятник «Исаакиевский собор», доктора философских наук, кандидата педагогических наук **И.Ю. Хитаровой /г. Санкт-Петербург, Российская Федерация/**, тема: **«Музей как центр межкультурного взаимодействия»** (рассматривается музей как социальный институт, который выполняет социально-значимые функции в своем регионе. Анализируется культурно-информационная среда и роль музея. Выделены целевые группы музейной коммуникации и представлена структура коммуникационного взаимодействия); заведующего отделом стран Ближнего Востока и Северной Африки КН МОН РК, доктора исторических наук **З.Г. Джалилова /г. Алматы, Республика Казахстан/**, тема: **«К научной стратегии изучения диалога религий и культур в современном мире»** (рассматриваются основные научные направления в рамках анализа стратегии изучения и налаживания диалога культур и религий Востока и Запада); независимого театрального критика члена Международной Ассоциации театральных критиков АІСТ\ІАТС, Международного союза марионетки UNIMA, кандидата исторических наук **И.В. Антоновой /г. Алматы, Республика Казахстан/**, тема: **«Марионетки Востока на театральном ландшафте Запада»** (на примере творчества известного французского кукольника Жана-Пьера Леско рассматривается влияние древнего восточного театра теней на кукольный театр Франции новейшего времени. Анализ некоторых спектаклей, представленных в стилистике теневого театра в рамках Международного фестиваля театров кукол в г. Шарлевиль-Мезьере, сопряжен с историческим и идеологическим

контекстом взаимодействия европейского и азиатского театров на современном этапе); главного научного сотрудника Института философии, политологии и религиоведения КН МОН РК, доктора философских наук, профессора Г.Г. Соловьёвой /г. Алматы, Республика Казахстан/ тема: **«Философское обоснование проблемы Восток-Запад»** (философская проблема "Восток-Запад" - это, прежде всего проблема поиска глубинных основ и механизмов деятельности человеческого интеллекта); научного сотрудника отдела Центральной и Южной Азии Института востоковедения имени Р.Б. Сулейменова КН МОН РК, кандидата исторических наук **Е.И. Руденко** /г. Алматы, Республика Казахстан/, тема: **«Дихтомия «традиция-модернизация» в истории Южной Азии»** (рассматриваются теоретические вопросы соотношения особенностей восточной «традиции» и идущей с Запада «модернизации» на различных исторических этапах косвенного и прямого проникновения и адаптации последней в регионе Южной Азии).

Пленарное заседание прошло в деловой обстановке, аудитория слушала докладчиков с большим вниманием, а интерес к прозвучавшим на заседании докладам со стороны присутствующих в зале, нашел свое продолжение в обеденный перерыв в период кофе-брейка, где по-прежнему продолжалось обсуждение интересующих всех вопросов, ответы на которые носили непринужденный и неофициальный характер.

Очно-заочное участие авторов докладов и выступлений особенно наглядно проявилось в секционной части работы форума по темам: **«Восток и Запад в эпоху древнего мира, средневековья, нового и новейшего времени: единство культур и проблемы межрелигиозного диалога»** и **«Сущность и особенности восточной и западной цивилизаций: древний мир, средние века, новое и новейшее время»**.

Все выступления авторов, принявших очное участие, были заслушаны присутствующими в зале с большим вниманием и по достоинству оценены. Выступления авторов носили дискуссионный характер, постоянно вызвали повышенный интерес слушателей.

Были заслушаны и обсуждены интересные **сообщения**: руководителя Центра антиковедения, профессора кафедры общеобразовательных дисциплин Алматинского филиала Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов, кандидата политических наук, доцента истории **В.Н. Вдовина** /г. Алматы, Республика Казахстан/, тема: **«Фаларид: миф и реальность в предании об акрагантском тиране VI в. до н.э.»** (автор настаивает на том, что в лице Фаларида, в противовес утверждениям античных авторов о характере его правления, следует видеть удачливого талантливоего полководца и правителя сицилийского города Акраганта, вся деятельность которого была целиком направлена на укрепление полиса); членов Центра антиковедения: доцента кафедры общеобразовательных дисциплин Алматинского филиала Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов, кандидата философских наук **О.И. Власенко** /г. Алматы, Республика Казахстан/, тема: **«Вещь и божество»** (в «Дневнике обольстителя» предтеча экзистенциализма Кьеркегор моделирует ситуацию

любви, в которой Другой – лишь объект манипуляции. Тема проникнута античной европейской традицией, осмысляющей взаимоотношения мужского и женского начал в культуре) и доцента кафедры экономики, информатики и математики, кандидата физико-математических наук **С.Ж. Каратабановой /г. Алматы, Республика Казахстан/**, тема: **«Греко-восточные связи античной геометрии и астрономии»** (рассмотрены научные достижения Евдокса, Аполлония, Гиппократы, Гиппарха и Пифагора. Обсуждаются возможные предпосылки этих открытий), доцента кафедры общеобразовательных дисциплин, кандидата исторических наук **М.С. Курмановой /г. Алматы, Республика Казахстан/**, тема: **«Некоторые аспекты четвертой индустриальной революции»** (рассмотрены некоторые аспекты четвертой индустриальной революции, ее особенности и отличия от предыдущих трех промышленных революций), старшего преподавателя кафедры общеобразовательных дисциплин **О.А. Коломейцевой /г. Алматы, Республика Казахстан/**, тема: **«Книга мертвых» в религиозном мировоззрении древних египтян** (тема дает возможность представить значение такого исторического источника, как «Книга Мертвых», «Тексты Пирамид» и «Тексты Саркофагов», для изучения мировоззрения жителей Древнего Египта, ознакомиться с содержанием и значением некоторых статей «Книги Мертвых», которые дают представления о совершении заупокойного обряда, как рядовыми общинниками, так и представителями правящих классов Древнего Египта) и юриста **Н.В. Белова /г. Алматы, Республика Казахстан/**, тема: **«Мания величия или заблуждения в описании образа и биографии Гая Юлия Цезаря»** (исторический путь жизни Гая Юлия Цезаря был многообразным, как интересным, так и опасным во все времена и практически неповторимым, именно поэтому автор посчитал нужным передать нынешнему поколению сравнительный анализ его деятельности в рамках научного исследования); 2 курс магистранты Р.Б. Сүлейменов атындағы Шығыстану институты **А.Ж. Бәтеновой / Алматы қ., Қазақстан Республикасы/** **«ҚАЗІРГІ ЖАПОНИЯНЫҢ САЯСИ МӘДЕНИЕТІ»** (рассматриваются отдельные религиозные и этические аспекты политической культуры Японии: элементы «будда-конфуций-синто», кокутай, пратитья-самутпада, принцип «ва», сингаку, нэмаваши, «вакон-есай». Рассмотрены особенности западного и восточного, в частности, японского мировоззрения относительно понятия «личность» и «демократия»); магистранта 1 курса, совместной образовательной программы Казахского Национального Университета им. аль-Фараби и Научно-Исследовательских Институтов Комитета Науки Министерства Образования и Науки Республики Казахстан на базе комплекса «Ғылым ордасы» **А.А. Кыстаубай /г. Алматы, Республика Казахстан/**, тема: **«Трансформация статуса вооруженных сил Японии в контексте изменения конституции»** (делается попытка проследить и обосновать необходимость процесса реформирования Конституции Японии. Стремление Японии играть более весомую роль в регионе и в мире требует от нее приведения военно-политического потенциала в соответствие с экономическими, научными и техническими достижениями, а также принятия

активного участия в формировании и поддержании нового международного порядка посредством кооперации в зарубежных операциях по поддержанию мира. Однако действующая Конституция Японии не позволяет в полной мере реализовать это стремление. Основным Законом не только предопределил исключительно оборонительный характер Вооруженных Сил страны, но и ограничил содержание развития государства в *меняющихся условиях* мировой политики и безопасности).

К тематике конференции большой интерес проявили авторы, принявшие участие в ее работе заочно. Это доклады ученых и научных сотрудников, слушателей докторантуры PhD, магистрантов из Института востоковедения им. Р.Б. Сулейменова КН МОН РК: руководителя Центра уйгуроведения, доктора исторических наук, профессора университета «Туран», доцента истории **Р.У. Каримовой**. Тема: **«Средневековые города Восточного Туркестана в диалоге цивилизаций Востока и Запада»** (показана роль и значение средневековых городов Восточного Туркестана в формировании культуры региона, расположенного на перекрестье торговых трасс между Востоком и Западом); заведующей отделом литературоведения и языкознания Центра уйгуроведения, кандидата филологических наук, доцента литературоведения **Г.М. Молотовой**. Тема: **«Великий Шелковый путь и развитие уйгурской устной и письменной литературы»** (караванная трасса, названная Великим Шелковым путем, способствовала взаимообогащению культур многих народов. По Великому Шелковому пути распространялась не только материальная культура, но и духовная. С караванами путешествовали сказители, которые способствовали распространению и созданию версий эпосов, народных дастанов. Автором рассматриваются версии отдельных дастанов, мотивы, встречающиеся в текстах, роль рукописей сочинений при дипломатических отношениях стран, связанных Шелковым путем); ведущего научного сотрудника, кандидата политических наук **Н.Ж. Шаймардановой**. Тема: **«Проблема «традиция-модернизация» в японском обществе»** (рассматривается вопрос послевоенной модернизации японского общества: привнесение в традиционное общество норм либеральной демократии, рыночной экономики, а также последовавшие за этим изменения в культурной политике страны. Приведены различные этапы и причины успешной модернизации страны, исследуется соотношение традиционных и привнесенных элементов в современной Японии); научного сотрудника, кандидата исторических наук **З.К. Каримовой**. Тема: **«XIX ҒАСЫРДЫҢ ЕКІНШІ ЖАРТЫСЫНДАҒЫ ЖЕТІШАР ХАНДЫҒЫНЫҢ ҚҰҚЫҚ ЖӘНЕ САЛЫҚ ЖҮЙЕЛЕРІНДЕГІ ЕРЕКШЕЛІКТЕР (МҰСА САЙРАМИДЫҢ «ТАРИХ-И АМНИЙА» ДЕРЕККӨЗІНІҢ МӘЛІМЕТТЕРІ НЕГІЗІНДЕ)»** (автор, на основе сведений исторического источника «Тарих-и амнийа» Мусы Сайрамы, рассматривает вопросы связанные с особенностями налоговой и законодательной системы государства Йеттышар); ведущего научного сотрудника, кандидата филологических наук **Р.К. Юсупова**. Тема: **«Развитие литературных традиций Востока в поэзии Восточного Туркестана»** (сформированная в

Восточном Туркестане поэзия развивалась в тесном контакте с литературой тюркоязычных и ираноязычных народов. В процессе этого прослеживается сужение различий между литературами Запада и Востока, постепенно сближается, происходит взаимообмен и взаимопроникновение некоторых литературных традиций народов); научного сотрудника, кандидата филологических наук **Х.В. Масимовой** /Алматы қ., Қазақстан Республикасы/, тема: **«ЖАЗБА МҰРАЛАРДАҒЫ СӨЗ ЖАСАУШЫ ЖҰРНАҚТАРДЫҢ ГРАММАТИКАЛЫҚ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ»** (Язык письменных памятников стал связующим звеном между языками средневековья и современным тюркским языком. Исследование конкретных морфологических особенностей памятников имеет большое значение в определении исторической взаимосвязи, формирования и процесса развития среднетюркского и современного тюркского языков); младшего научного сотрудника **Э.М. Молотовой**. Тема: **«Великий Шелковый путь в эпоху Караханидского государства (X-XIII вв.)»** (Караханидская империя в этот период выступала связующим мостом между Западом и Востоком. Через Великий Шелковый путь распространялись разные религии, в том числе – и ислам.); слушателя 1 курса докторантуры Phd **Ш.Т. Сауданбековой**. Тема: **«Қазақтар мен жапондардың ұлттық дүниетанымындағы ырым-тиым, рәміздердің семиотикалық мағынасының ұқсастықтары»** (рассмотрение культурного контекста формирование эстетических представлении помогает более адекватно и глубоко понять специфику традиционной культуры нации. Рассматриваются некоторые схожие черты традиционной казахской и японской культуры); членов Центра антиковедения старшего преподавателя кафедры общеобразовательных дисциплин Алматинского филиала Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов /г. Алматы, Республика Казахстан/ **Р.К. Файзулина**. Тема: **«К вопросу роли «Востока» и «Запада» в процессе формирования времени»** (прослеживается развитие современного состояния общества на примере Востока и Запада в их исторических и психотипических предпосылках), доцента кафедры общеобразовательных дисциплин, кандидата психологических наук **А.А. Хананян**. Тема: **«Психологическое влияние духовного наследия Византии на мировую культуру»** (осуществляется анализ культуры Византии в XI – XIII веках. Данная культура не только имела огромное влияние на западную культуру, но, что более примечательно, создала гармонию между культурами Востока и Запада, приведя их к историческому диалогу), заведующего кафедрой юриспруденции, кандидата юридических наук **С.Ж. Шалтакбаева**. Тема: **«Российская правовая система от античности до современности»** (исследовано значение рецепции римского права, а также ее влияние на формирование и становление российской правовой системы в разные исторические периоды. Отмечается, что фундаментом рецепции римского права было византийское право. Значительное внимание сосредоточено на особенностях рецепции римского права в российскую правовую систему), старшего преподавателя кафедры общеобразовательных дисциплин **П.Н. Дмитриевой**. Тема: **«Феномен понятия «девиация» в трудах античных**

философов» (Понимание феномена «девиация» зарождалось в античные времена как отклонение от меры, порочность); заведующего модулем латинского языка Казахского национального медицинского университета им. С.Д. Асфендиярова, доцента **Т.Д. Татаренко /г. Алматы, Республика Казахстан/**, тема: **«Эпонимы в медицинской терминологии»** (тема посвящена изучению эпонимической номинации в медицинской терминологии. Автор раскрывает понятие эпонима, приводит классификацию медицинских терминов-эпонимов, исследует вопрос о статусе эпонимических терминов в медицинской терминологии, а также о необходимости существования эпонимов в медтерминологии); преподавателя кафедры Истории Казахстана и Общественно-гуманитарных дисциплин Западноказахстанского Государственного медицинского университета имени М. Оспанова **А.В. Полякова /г. Актобе, Республика Казахстан/**, тема: **«Византийская экономика (общий экскурс)** (тема дает возможность ознакомиться со структурой и функционированием византийской экономики, а также провести параллели между нею и экономиками современного мира).

С Российской стороны заочное участие в работе конференции приняли: ученые из Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского **/г. Екатеринбург, Российская Федерация/**: профессор, заведующий кафедрой общих гуманитарных дисциплин, доктор философских наук, доцент **Д.И. Макаров** (тема: **«Некоторые аспекты своеобразия этнонимии в византийских антилатинских трактатах XI-XIV вв. (Никита Никейский, Лев Переяславский, Николай Месарит, Матфей Властарь)** (анализируется отношение к европейцам-католикам со стороны авторов 4 византийских религиозно-полюемических антилатинских трактатов (два трактата XI в., один – XIII и один – XIV в.). Авторы XIII – XIV вв. несколько лучше осведомлены в этнонимике Западной Европы (так, Месарит отличает немцев и французов от итальянцев). Но для всех авторов характерны две базовые черты: а) представление о единстве этноса и конфессии (грек – православный, латинянин – католик); б) мнение о западноевропейской культуре как о характеризующейся значительной отсталостью по сравнению с византийской. Эти две черты можно считать константами византийского национально-религиозного самосознания), заведующий кафедрой истории и теории исполнительского искусства, доктор искусствоведения, профессор **Б.Б. Бородин** (тема: **«Тимпан и флейта, претворенные в Слово»: воображаемая музыка в пьесах И. Анненского на античные сюжеты»**) (изучается воображаемый музыкальный компонент пьес русского поэта Серебряного века И. Анненского, созданных на античные сюжеты. Эта музыкальная составляющая воплощается при помощи слова. Античная традиция единства слова, музыки и действия развивается в контексте эстетики символизма), доцент кафедры истории музыки, кандидат педагогических наук **Л.В. Романова** (тема: **«Метаморфозы» в музыке XX века»**) (доклад посвящен использованию наименования «Метаморфозы» применительно к поэме Овидия. На основе обзора десяти музыкальных «Метаморфоз» раскрывается временной диапазон творческой рецепции наименования, ее

виды и логика ее развития); ведущий научный сотрудник Института мировой литературы имени А.М. Горького Российской Академии Наук, доктор филологических наук **А.Ю. Большакова** /г. Москва, Российская Федерация/, тема: **«Формирование «вечного образа» в античной литературе: Прометей»** (литературная античность рассматривается как начало начал: исток и художественное воплощение «вечных образов», ставших затем путеводной нитью мировой культуры. Доказательство данного тезиса проводится на основе одного из выдающихся памятников античной литературы – трагедии Эсхила "Прометей прикованный"); профессор кафедры социально-гуманитарных дисциплин и истории права Московского городского Университета Управления при правительстве г. Москвы, доктор философских наук, доцент **Е.Г. Хилтухина** /г. Москва, Российская Федерация/, тема: **«Восток-Запад» в русской философии»** (дается анализ рассмотрения проблемы «Восток-Запад» в русской философии. Восприятие Российского государства как «Востоко-Запад» свидетельствует о географическом детерминизме и раскрывает своеобразие русской философии, придавая ей социально-философский и культурологический смысл); профессор кафедры педагогики Волгоградского государственного социально-педагогического университета, доктор педагогических наук, доцент **В.К. Пичугина** /г. Волгоград, Российская Федерация/, тема: **«Гендерные конфликты и консенсусы в трагедиях «Медея» Еврипида и Сенеки: забота о других и о себе»** (в трагедиях «Медея» Еврипида и Сенеки зафиксированы представления авторов о современной им социальной, педагогической и правовой реальности. Это два разных взгляда – греческий и римский – на иерархию добродетелей мужчины и женщины, которая должна быть принята, если они претендуют на статус образованного человека. Для Еврипида и Сенеки театр являлся школой для взрослых и взрослеющих, где зрителей нужно было наставлять в правильном понимании событий через демонстрацию одобряемых или неодобряемых образцов мышления и поведения, которые демонстрирует главная героиня Медея); доцент кафедры Иностранных языков и перевода Уральского федерального университета имени первого Президента России Б.Н. Ельцина, кандидат филологических наук, доцент **О.В. Томберг** /г. Екатеринбург, Российская Федерация/, тема: **«Гендерные аспекты изучения системы художественных образов англосаксонской поэтической лингвокультуры»** (тема сфокусирована на изучении специфики и соотношения мужских и женских художественных образов в англосаксонской поэтической лингвокультуре. Данные образы по-разному осмысляются в архаичной поэзии. Эти несовпадения наблюдаются на лексическом, концептуальном, стилистическом уровнях по количественным и содержательным параметрам, что отражает специфику культуры в целом и место в ней мужчины и женщины); доцент кафедры государственно-правовых дисциплин Псковского филиала Академии Федеральной службы исполнения наказаний России, кандидат исторических наук, доцент **А.М. Егоров и И.А. Егоров** /г. Псков, Российская Федерация/, тема: **«Византийские традиции и османские инновации в процессе развития идеологии Русского**

централизованного государства (XV-XVI вв.)» (тема раскрывает феномен заимствования идей позднеимперской государственности и умозрительного правопреемства Восточной Римской империи в контексте обоснования международной правосубъектности и внутренней легитимности политических режимов в период Средневековья и раннего Нового времени, а также отражение практики государственного строительства Османской империи в политической теории Русского (Московского) централизованного государства XV-XVI вв.); ведущий специалист кафедры истории древнего мира и средних веков исторического факультета Таврической академии (структурное подразделение) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского»), **Ю.Т. Лейбенсон /г. Симферополь, Российская Федерация/,** тема: **«Может ли варвар быть философом? Негреческое население Северного Причерноморья как представители интеллигентных профессий»** (рассматривается вопрос о представителях интеллигентных профессий из варварского населения (тавров, скифов, сарматов, фракийцев и других) античных центров Северного Причерноморья. Для данного региона характерны тесные контакты эллинских колонистов с негреческим населением, вплоть до включения отдельных лиц или групп варварского происхождения в состав гражданской общины, что особенно хорошо прослеживается на Боспоре. Отдельные представители негреческого населения получали достаточное эллинское воспитание и образование, чтобы пополнять число полисной интеллигенции. Эпиграфические памятники свидетельствуют о таких представителях ираноязычных народов. В их числе: архитектор из Танаиса, переводчики из Пантикапея и Фанагории, неанискархи и гимнасиархи фиасов Танаиса); ассистент кафедры философии и политологии Башкирского государственного университета **Р.А. Тукаева /г. Уфа, Республика Башкортостан/,** тема: **«Философский аспект в творчестве художника Д.А. Сулейманова»** (раскрывается творчество современного башкирского художника Д.А. Сулейманова, выявляются особенности символики языка художника, их философский смысл и национальный колорит).

Со стороны украинских коллег заочное участие в конференции приняли: Ректор Дипломатической академии Украины при МИД Украины, Заслуженный работник образования Украины, доцент кафедры дипломатической и консульской службы, кандидат исторических наук **В.Г. Циватый /г. Киев, Украина/,** тема: **«Запад-Восток»: дипломатический политико-культурный диалог и дипломатическая практика в межгосударственных отношениях раннего Нового времени (XVI-XVIII вв.): институциональная константа»** (анализируется внешняя политика и дипломатия европейских государств раннего Нового времени (XVI-XVIII веков). Особое внимание уделяется институциональному развитию общественно-политической мысли и институционально-дипломатической практике в диагонали Запад – Восток, институциональному развитию дипломатических служб, дипломатическому инструментарию, переговорам,

нормам протокола, этикета и церемониала ведущих государств Европы. Определены направления эволюции теории и практики дипломатии в исторической ретроспективе Запад - Восток); заведующий кафедрой Европейского права и сравнительного правоведения Черновицкого национального университета имени Юрия Федьковича, доктор юридических наук, профессор **С.Г. Меленко** и кандидат юридических наук, доцент кафедры частного права Буковинского государственного финансово-экономического университета **О.В. Меленко /г. Черновцы, Украина/**, тема: **«Формирование философско-правовых констант в рамках философии Милетского периода на примере творчества Анаксимена»** (делается попытка преодоления заниженных стереотипов в оценке Анаксимена его оппонентами и определения философско-правовой составляющей в творческом наследии мыслителя); кандидат исторических наук, доцент истории **А.И. Козак /г. Черновцы, Украина/**, тема: **«Причины и предпосылки Второй Пунической войны (218-201 гг. до н.э.) в контексте межцивилизационного противостояния Карфагена и Рима»** (рассматривается дискуссионная проблема межцивилизационного фактора, как одной из причин начала Второй Пунической войны, анализируется положение Рима, Карфагена и государства Баркидов накануне открытых боевых действий, их предварительные договора и стратегические планы, а также разбираются существенные противоречия в корпусе источников, которые касаются обозначенной проблемы); судья, заместитель председателя Шевченковского районного суда г. Черновцы **П.И. Мамчин /г. Черновцы, Украина/**, тема: **«Философские основы древнегреческого правосудия ахейского периода»** (целью исследования служит стремление определения источников правосудия в Европе. Так как одним из первых мировоззренческих источников европейского права является древнегреческая философия права, наш выбор пал на первые греческие государственные образования, существовавшие в ахейский период истории Греции); аспирант кафедры философии и теории права Черновицкого Национального университета им. Ю. Федьковича, помощник судьи Залещицкого районного суда в Тернопольской области **В.И. Дрозд /г. Залещики, Тернопольская область, Украина/**, тема: **«Цицероновское обоснование аксиологии философско-правового феномена прав человека и гражданина»** (тема создает предпосылки познания феномена прав человека и гражданина сформулированных выдающимся древнеримским мыслителем Цицероном, а также позволяет проследить процесс влияния его идей и взглядов на эволюцию общественно-политических взглядов древнеримского социума).

Завершают список участников конференции ученые из Республики Узбекистан и Кыргызстан: доцент кафедры истории Ургенчского государственного университета, кандидат исторических наук, доцент истории **У.И. Абдуллаев /г. Ургенч, Республика Узбекистан/**, тема: **«Изучение семьи и общества Средней Азии по данным Авесты и археологическим материалам»** (по археологическим материалам и по данным Авесты прослеживаются взгляды и подходы учёных XX века к хронологии и

типологии ранних государств Средней Азии) и соискатель кандидатской степени кафедры истории древнего и средневекового Кыргызстана Кыргызского Национального Университета им. Жусупа Баласагына **И.А. Фукалов /г. Бишкек, Кыргызстан/**, тема: **«Племена басмылов и сакрализация власти в басмыльских идикутах в X-XI веках»** (Исследование сакрализации власти у тюркских племен раннего средневековья дает обширный простор для понимания истории власти, государства и религии в эпоху становления тюркских каганатов. Особенно это касается племен басмылов, история которых фактически не открыта в современной историографии).

В заключении, участники конференции отметили хорошую организацию проведения научного форума, необходимость его широкой популяризации через средства массовой информации, разнообразную научную тематику представленных докладов, и самое главное – чувство удовлетворенности. Была высказана идея сделать в дальнейшем традиционной проведение международной конференции по данной тематике в том же организаторском составе.

Директор Института философии, политологии и религиоведения КН
МОН РК профессор, доктор социологических наук, член-
корреспондент Национальной Академии наук
РК _____ З.К. Шаукенова