

**ОТЧЕТ**  
**о проведении международной научной конференции**  
**«ДИАЛОГ ДВУХ КУЛЬТУР ВОСТОКА И ЗАПАДА**  
**ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ЕДИНСТВА И МНОГООБРАЗИЯ:**  
**ДРЕВНИЙ МИР, СРЕДНЕВЕКОВЬЕ, НОВОЕ И НОВЕЙШЕЕ**  
**ВРЕМЯ»**  
**(30 марта 2018 года)**

**30 марта 2018 года** в г. Алматы состоялась Третья международная научная конференция «Диалог двух культур Востока и Запада через призму единства и многообразия: древний мир, средневековье, новое и новейшее время». Организатором конференции выступил Институт философии, политологии и религиоведения Комитета науки МОН РК. Соорганизаторы: Институт востоковедения им. Р.Б. Сулейменова КН МОН РК, Центр антиковедения при Алматинском филиале негосударственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов», Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского (г. Екатеринбург, Российская Федерация).

Целью конференции являлось рассмотрение диалога двух культур Востока и Запада как с точки зрения их самобытности, так и взаимовлияния друг на друга. В рамках конференции были представлены результаты исследований казахстанских и зарубежных ученых (Российской Федерации, Республики Узбекистан, Украины и Белоруссии) в контексте исторических судеб цивилизаций Востока, Запада и Казахстана.

Широкий круг и тематика обсуждаемых проблем конференции, определили круг рассматриваемых вопросов, среди которых:

- Диалог восточных и западных концептов культур в пространстве Казахстана: от древности до современности;
- Проблемы межрелигиозного диалога в истории взаимоотношений культур Востока и Запада;
- Восток и Запад в эпоху древнего мира, средневековья, нового и новейшего времени: единство культур;
- Сущность и особенности восточной цивилизации: древний мир, средние века, новое и новейшее время;
- Сущность и особенности западной цивилизации: от античности к современности.

В адрес конференции поступило 45 заявок на очно/заочное участие. Участниками конференции стали известные отечественные и зарубежные ученые-философы, политологи, филологи, культурологи, религиоведы, историки, востоковеды, психологи, экономисты, работники сферы журналистики, образования и искусства. Все они являются представителями ВУЗов и научных учреждений, хранителями памятников прошлого Российской Федерации и других стран постсоветского пространства.

Казахстанские ученые представляли различные Вузы и научные учреждения Республики Казахстан: Институт философии, политологии и религиоведения Комитета науки МОН РК, Институт востоковедения им. Р.Б. Сулейменова КН МОН РК, Центр антиковедения при АФ НОУ ВПО «СПБГУП», Казахский Национальный Университет им. аль-Фараби, университет НАРХОЗ, Академию Пограничной Службы КНБ Республики Казахстан, Казахский университет международных отношений и мировых языков имени Абылай хана, Казахский агротехнический университет имени С. Сейфуллина (г. Астана), Университет «Туран», Актюбинский региональный государственный университет имени К. Жубанова, Костанайский государственный педагогический институт, Педагогический колледж иностранных языков (г. Алматы).

Из стран ближнего зарубежья в конференции приняли участие российские, украинские, белорусские и узбекские ученые, представлявшие Уральскую государственную консерваторию имени М.П. Мусоргского, Челябинский государственный университет, Институт философии и права Сибирского отделения РАН, Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики ФГОБУ ВПО «СибГУТИ», Новосибирский государственный университет Экономики и Управления, Псковский филиал Академии Федеральной службы исполнения наказаний России, Российский Государственный Университет им. А.Н. Косыгина, Саратовскую государственную юридическую академию, Центр истории педагогики и образования Института стратегии развития образования, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Дипломатическую академию МИД России, Институт всемирной истории Национальной академии наук Украины, Национальный технический университет «Харьковский Политехнический институт», Академию управления при Президенте Республики Беларусь, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина, Белорусскую государственную академию искусств, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский государственный университет», Нукусский государственный педагогический институт, Таджикский национальный университет.

Среди участников конференции: магистранты, докторанты, старшие преподаватели, кандидаты наук, доценты, профессора, ведущие научные сотрудники, заведующие отделами и кафедрами.

С приветственным словом перед собравшимися в конференц-зале участниками и гостями в связи с открытием конференции, от лица администрации Института философии, политологии и религиоведения КН МОН РК выступил директор института, доктор политических наук, профессор А.Х. Бижанов. В своем выступлении он подчеркнул важность обсуждения наиболее актуальных вопросов развития диалога культур Востока и Запада в деле укрепления сотрудничества и взаимодействия между государствами и народами мира.

Затем с приветственным словом перед участниками конференции и гостями выступил руководитель фонда «Культура», поэт, народный писатель Казахстана, общественно-политический деятель Республики, дипломат, ученый, почетный гость конференции О.О. Сулейменов. Его краткое, но глубоко прочувственное и эмоционально выдержанное выступление содержало глубокую озабоченность в связи с теми процессами, которые сегодня происходят в современном мире и затрагивают интересы миллионов простых граждан как Казахстана, так и всего мира. Изучение истории народов Востока и Запада, выявление общих истоков миропонимания становятся насущной потребностью в деле недопущения противоречий и конфликтов, определяющих современное развитие мирового сообщества в целом.

С приветственным обращением к участникам конференции выступили также Директор Института востоковедения имени Р.Б. Сулейменова доктор филологических наук, профессор А.Б. Дербисали и Директор центра антиковедения при Алматинском филиале Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов профессор, кандидат политических наук В.Н. Вдовин. Вниманию участников была представлена краткая справка о достижениях в области научной и общественной деятельности. Центру антиковедения в этом году исполняется 15 лет со дня основания. Высказаны удовлетворение по поводу организованного научного форума и пожелания успехов в его работе.

Затем слово предоставлено было Главному модератору конференции директору Института философии, политологии и религиоведения А.Х. Бижанову, который огласил список выступающих на пленарном заседании и предоставил им слово.

На пленарном заседании были заслушаны доклады профессора кафедры общеобразовательных дисциплин Алматинского филиала СПбГУП, доктора социологических наук, профессора М.А. Абишева /г. Алматы, Республика Казахстан/, тема: «Некоторые вопросы сближения культур Востока и Запада» (докладчиком были отмечены основные проблемы во взаимоотношениях между странами мира в связи с распространением оружия массового поражения), руководителя Центра уйгуроведения Института востоковедения имени Р.Б. Сулейменова КН МОН РК, доктора исторических наук Р.У. Каримовой /г. Алматы, Республика Казахстан/, тема: «К вопросу об историко-культурных взаимосвязях Восточного Туркестана с Китаем» (на примере взаимодействия культуры Восточного Туркестана с китайской цивилизацией рассмотрен процесс взаимовлияний и его отражение на уйгурской культуре), главного научного сотрудника отдела религиоведения Института философии, политологии и религиоведения, доктора философских наук, профессора, члена-корреспондента Национальной академии наук Н.Л. Сейтахметовой /г. Алматы, Республика Казахстан/, тема: «Адаб как нарратив открытости и диалога в исламской традиции и культуре: об одном диалогическом нарративе О. Памука (раскрывается нарратив О. Памука в контексте традиции открытости и диалога в исламском адабе. Рассматривая

постмодернистское произведение «снег» за авторством О. Памука, авторы приходят к выводу о его актуальности, преемственности традициям исламского адаба, интертекстуальности, политематичности), академика Академии социальных наук, доктора философских наук, профессора Г.Г. Соловьевой /г. Алматы, Республика Казахстан/, тема: «Платон о любви, о творчестве, о прекрасном» (в статье на основе диалогов Платона анализируется сущность и взаимодействие трех экзистенциалов: любовь, творчество, прекрасное. Любовь, утверждает Платон, – не только стремление к прекрасному, но порождение, телесное и духовное, в прекрасном. Это означает, что любовь есть акт творчества, а прекрасное – его условие. Такое прекрасное свободно от упрека в относительности. Оно абсолютно, поскольку причастно миру идей, имеет онтологический статус. В то же время оно вторгается в мир вещей и может быть созерцаемым. Именно подлинно прекрасное, трансцендентное по происхождению, способствует акту творчества, т.е. любви), заведующей кафедрой романо-германских языков и межкультурной коммуникации Челябинского государственного университета, кандидата филологических наук, доцента У.А. Жарковой /г. Челябинск, Российская Федерация/, тема: «Интерииоризация ценностей в поле миграционных процессов и её отражение в СМИ» (в сопоставительном аспекте рассматриваются разные категории миграции в европейских странах, прежде всего в Германии, выявляются основные принципы репрезентации интеграционных процессов в немецкоязычных онлайн-СМИ в жанре интервью), доцента Казахского национального университета имени аль-Фараби К. Жанабаева /г. Алматы, Республика Казахстан/, тема: «Некоторые пояснения к вопросу о происхождении восточного праздника «Наурыз» (рассматриваются истоки возникновения праздника «Наурыз», его причинно-следственная функциональная составляющая и перспективы существования этого праздника народов в различных странах мира).

Пленарное заседание прошло в деловой и конструктивной обстановке. После выступления докладчиков имела место широкая дискуссия по вопросам, вызвавшим у слушателей особый интерес и внимание.

После обеденного перерыва, который состоялся в виде кофе-брейка, где в непринужденной и неофициальной обстановке можно было обменяться мнениями по поводу прозвучавших на пленарном заседании докладов, работа научного форума была продолжена в виде секционного заседания по следующим научным направлениям: «Восток и Запад в эпоху древнего мира, средневековья, нового и новейшего времени: единство культур и проблемы межрелигиозного диалога», «Диалог восточных и западных концептов культур в пространстве Казахстана: от древности до современности»; «Сущность и особенности восточной цивилизации: древний мир, средние века, новое и новейшее время», «Сущность и особенности западной цивилизации: от античности к современности». Секционное заседание проводилось в форме круглого стола. Функции модератора круглого стола были переданы Директору Центра антиковедения при Алматинском филиале СПбГУП профессору В.Н. Вдовину.

Вниманию участников круглого стола были представлены интересные выступления профессора Актюбинского регионального государственного университета имени К. Жубанова, кандидата педагогических наук РФ и РК, доцента ВАК РК, члена-корреспондента Международной Академии Конкорд Франции А.А. Тасимовой /г. Актобе, Республика Казахстан/, тема: «Проблемы адаптации личности в условиях модернизации образования в контексте цивилизации Востока и Запада» (показаны сравнение образовательной модели Восток и Запад с точки зрения адаптации личности), доцента Университета НАРХОЗ, кандидата экономических наук Ж.К. Закиевой /г. Алматы, Республика Казахстан/, тема: «Игра престолов Востока и Запада в Центральной Азии: вызовы и перспективы» (рассмотрены проблемы, связанные с интересами ключевых игроков Востока и Запада, глобальными и региональными проектами, противодействием традиционным и нетрадиционным угрозам в республиках Центральной Азии. Представлена краткая характеристика текущей ситуации в регионе. Выделены основные корни, причины, закономерности, факторы и последствия взаимодействия государств региона и ведущих мировых держав. Дан краткий анализ процесса актуализации традиционных и нетрадиционных вызовов и угроз, активизации терроризма, экстремизма в Центральной Азии. Выявлены направления деятельности государств региона и стратегических партнеров по разрешению данных проблем и интенсификации сотрудничества), аспирантов 3 курса Новосибирского Государственного Университета Экономики и Управления Е.В. Ким и Л.О. Конопьяновой /г. Новосибирск, Российская Федерация/, тема: «Сотрудничество Центральной Азии и Японии: перспективы развития двусторонних и многосторонних отношений (на примере Казахстана и Узбекистана)» (отмечается, что с распадом СССР Центрально-азиатские государства и Япония установили дипломатические и партнерские отношения. В течение двух десятилетий сотрудничество между странами Центральной Азии и Японией неуклонно росло, о чем свидетельствует уровень официальных контактов. В начале XXI века Токио признал растущее стратегическое значение Центральной Азии в контексте международной безопасности и стремился играть более активную роль в качестве Азиатского государства в Евразии), профессора кафедры общеобразовательных дисциплин Алматинского филиала Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов, кандидата исторических наук М.С. Курмановой /г. Алматы, Республика Казахстан/, тема: Искусство лидерства: примеры из античной истории» (рассмотрены некоторые аспекты искусства лидерства на примере деятельности такой выдающейся исторической личности как Александр Македонский), академика Российской Академии Естественных Наук, профессора кафедры ЮНЕСКО по устойчивому развитию Казахского национального университета имени аль-Фараби, доктора биологических наук С.Н. Нелидова /г. Алматы, Республика Казахстан/, тема: «Генетические маркеры в понимании истории античных народов» (Исследование генетических, религиозных и социально культурологических особенностей различных

этносов имеет особо важное значение при понимании динамики исторической картины антропогенеза. Основные этапы этнической истории и формирования наиболее значимых характеристик социума тех или иных народов во все времена служили предметом политических и культурологических манипуляций власть предержащих, создающих некую «историческую мифологию», призванную увековечить претензии на господство национальных элит, обладание территорией, превосходство или приоритеты своей национальной и религиозной культуры. Стремясь к объективности, современная историческая наука всё большее внимание уделяет фундаментальным материалам физической антропологии, оперирующей генетически обусловленными характеристиками населения), доцента кафедры экономики, информатики и математики Алматинского филиала Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов, кандидата физико-математических наук С.Ж. Каратабановой /г. Алматы, Республика Казахстан/, тема: «Классификация методов доказательства математических теорем от Евклида до XXI века» (рассматривается классификация методов доказательства математических теорем на основе поиска противоречий, логической структуры, начиная от Евклида и по настоящее время).

Все выступления авторов, принявших участие в работе круглого стола, были по достоинству оценены слушателями. Выступления докладчиков носили дискуссионный характер, постоянно вызывали повышенный интерес со стороны аудитории.

В адрес конференции поступили также доклады по античной тематике профессора кафедры общеобразовательных дисциплин АФ СПбГУП, кандидата политических наук, доцента истории В.Н. Вдовина /г. Алматы, Республика Казахстан/, тема: «Античная традиция о способах достижения тиранической власти в полисах Греции в эпоху архаики» (с целью захвата власти в полисе и установления единоличного правления, претендент на власть прибегал к использованию различного рода тактических методов и приемов, способных изначально облегчить ему путь к достижению поставленной цели. Выбор тех или иных способов и методов достижения тиранической власти зависел как от условий и обстоятельств, которые окружали будущего тирана и влияли на принятие им конкретного решения, так и от политической воли самого кандидата, его способностей правильно оценивать сложившуюся ситуацию, чтобы не упустить шанс стать победителем), заведующего кафедрой истории и теории исполнительского искусства Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского, доктора искусствоведения, профессора Б.Б. Бородин /г. Екатеринбург, Российская Федерация/, тема: «Сиринга – инструмент пана» (на основании сопоставления мифологических и литературных источников рассматривается музыкальный инструмент эпохи античности. В центре внимания автора находится древнегреческий духовой инструмент сиринга или сиринкс (σῦριγξ). Приводятся сведения о технике его изготовления и особенностях игры на нём, сравниваются различные мифологические версии,

повествующие о его изобретении. В истории мировой культуры сиринга становится атрибутом буколической тематики), ведущего научного сотрудника Центра истории педагогики и образования Института стратегии развития образования, доктора педагогических наук, доцента В.К. Пичугиной /г. Москва, Российская Федерация/, тема: «Скрытое образовательное пространство в трагедии Софокла «Эдип в Колоне» (анализируется неявная педагогическая составляющая трагедии Софокла «Эдип в Колоне», действие которой разворачивается в священной роще богинь Эвменид. Софокл акцентирует внимание на том, что роща, где нашел приют Эдип и его дочери, выполняет функцию защиты граждан Колона. Почти незамеченным для современного читателя остается то, что это была роща Академа – место расположения знаменитого афинского гимнасия. Герои трагедии, таким образом, оказываются связанными с тщательно оберегаемым от чужестранцев образовательным пространством), доцента кафедры социально-гуманитарных дисциплин Черновицкого факультета Национального технического университета «Харьковский Политехнический институт», кандидата исторических наук А.И. Козак /г. Черновцы, Украина/, тема: Африканская кампания Агафокла (310-307 гг. до н.э.) в контексте карфагено-египетской борьбы за гегемонию в Западном Средиземноморье» (анализируются предпосылки африканской кампании Агафокла (310-307 гг. до н. э.), рассматриваются её ход и главные причины поражения греков. Автор доказывает, что начало боевых действий в Африке было не просто отчаянной авантюрой тирана Сиракуз, надеявшегося ослабить военно-политическое давление Карфагена на Сицилии, а следствием его альянса с Птолемеем I Сотером, который, помимо борьбы за наследство Александра, вынашивал амбициозные планы на распространение собственной власти на запад. Союзники рассчитывали разделить между собой пунийские владения, установив совершенно новый баланс сил в регионе), доцента кафедры истории музыки Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского, кандидата педагогических наук Л.В. Романовой /г. Екатеринбург, Российская Федерация/, тема «Античный цикл Адольфа Йенсена» (рассматривается отражение античной культуры в фортепианном цикле А. Йенсена «Эротикон». Приводятся данные о жизни и творчестве этого малоизвестного немецкого композитора-романтика, определяются композиция и концепция цикла. На основе названий пьес и эпиграфов рассматриваются герои, ситуации и идеи, заимствованные из античных первоисточников, приводятся примеры их воплощения в истории музыки. Сравнение с античными образцами выявляет специфику и качество их музыкальных интерпретаций Йенсеном), доцента кафедры философских наук и идеологической работы Академии управления при Президенте Республики Беларусь В.Н. Семеновой /г. Минск, Республика Беларусь/, тема: «Анархические идеи в античном кинизме» (анализируется влияние античной школы кинизма на становление идеологии анархизма; рассматриваются основные идеи философии киников и практический кинический идеал жизни мудреца, которые аккумулируют в себе основные принципы анархизма),

старшего преподавателя кафедры общеобразовательных дисциплин Алматинского филиала Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов П.Н. Дмитриевой /г. Алматы, Республика Казахстан/, тема: «Психология античности» (период классической греческой философии можно рассматривать как ведущий для психологической науки, когда появились первые развернутые концепции психического и были сформулированы ведущие проблемы психологии: в чем заключаются функции души, каково ее содержание, как происходит познание мира, что является регулятором поведения, есть ли у человека свобода этой регуляции).

Диалогу Востока и Запада с древнейших времен до настоящего времени посвящены доклады профессора кафедры философии Российского государственного университета им. А.Н. Косыгина, доктора философских наук, доцента Е.Г. Хилтухиной /г. Москва, Российская Федерация/, тема: «Смех как эстетическая категория на Востоке и Западе» (рассматривается разновидность категории комического «смех» на Востоке и Западе. Раскрывается взаимосвязь этического и эстетического, как закономерность исторического развития двух регионов. Кроме того, показаны отличия и общие черты в понимании смеха, как в западной, так и в восточной эстетике и философии), доцентов кафедры общественных дисциплин, основ права и экономики Костанайского государственного педагогического института, кандидата исторических наук Л.Я. Шевченко и кандидата политических наук С.В. Назаровой /г. Костанай, Республика Казахстан/, тема: «Восток и Запад в диалоге культур» (Запад и Восток рассматриваются в статье как два противоположных типа мировоззрения, мироощущения, способа бытия в мире, две противоположные типологические формы культуры. Акцентируется внимание на проблеме плюрализма культур и потребности обеспечения их мирного сосуществования, движения друг к другу), докторанта PhD университета «Туран» Н.С. Свишниковой /г. Алматы, Республика Казахстан/ тема: «Культурные различия восприятия суицида в восточной и западной цивилизации: с древних времен до современности» (рассматриваются различия в понимании феномена самоубийства на Востоке и Западе. Проанализированы особенности совершения самоубийства в Древней Индии, Японии и странах Европы), заведующей отделом «Культурологии» в Азербайджанской Государственной Университета Культуры и Искусств, Кандидата культурологических наук, доцента, «Заслуженного работника культуры» С.А. Алиевой /г. Баку, Республика Азербайджан/, тема: «Женщина в культурно-социальном контексте различных обществ» (проблема женщины не является новой темой в культурологии и рассматривается в контексте различных обществ), независимого исследователя, кандидата исторических наук О.В. Игнаточкиной /р.п. Тучково, Российская Федерация/, тема: «Дзэн-буддизм и американская молодежная контркультура середины XX века» (анализируется процесс проникновения и распространения учения дзэн-буддизма на территории США, его трансформация западным сознанием и последующей адаптации представителями молодежной контркультуры. Дается



комплексное изложение деятельности проповедников и популяризаторов дзэн, начиная со Всемирного конгресса религий 1893 года и заканчивая серединой 1950-х годов – временем расцвета первого контркультурного молодежного течения. Отдельное внимание уделено битническому варианту дзэна и его критике со стороны приверженцев классического варианта учения), доцента Казахского агротехнического университета им. С. Сейфуллина, кандидата философских наук Ж.Т. Кульжановой / г.Астана, Республика Казахстан/, тема: «Техническое мировоззрение от Востока до Запада» (произведено исследование проблем формирования целостной техногенной среды на уровне философской рефлексии. Продемонстрирована недостаточность экоцентрического и антропоцентрического подходов к пониманию формирования техногенной среды, которые базируются на противопоставлении элементов глобальной системы «природа-общество-техника». Создавая новые технические средства, человек формирует свои новые функции и вырабатывает необходимые новые свойства. Потребность в замещении этих новых функций обуславливает создание новейших технических средств), кандидата философских наук, старшего преподавателя кафедры Ассамблеи народа Казахстана и социально-политических дисциплин Актюбинского регионального государственного университета им. К. Жубанова Д.А. Мацюк /г. Актобе, Республика Казахстан/ и заведующего кафедрой философии Казахского агротехнического университета им. С. Сейфуллина кандидата философских наук Е.Е. Муханбеткалиева /г. Астана, Республика Казахстан/, тема: «Философия ненасилия как симбиоз западной и восточной мысли» (рассматривается ценностное содержание философии ненасилия через призму изучения этических доктрин трех выдающихся личностей конца XIX-XX вв. – великого русского писателя Л. Н. Толстого (1828-1910), идеолога индийского национально-освободительного движения Махатмы Ганди (1869-1948) и борца за права афроамериканцев в США Мартина-Лютера Кинга (1929-1968). Выявляется уникальность их идей как симбиоза западных и восточных культурных традиций. Показаны практические результаты реализации их учений), доцента кафедры политологии философского факультета Таджикского национального Университета, кандидата политических наук Н.С. Муродовой /г. Душанбе, Республика Таджикистан/, тема: «Традиция как доминирующий фактор развития современного общества» (рассматривается роль традиции в процессе формирования современного общества. Особое внимание уделяется культурным наследиям, незападным обществ, которые способствовали формированию новых культурно-ценностных ориентаций, которые создавали субъективные условия преобразования общественно-политической системы), доцента кафедры психологии университета «Туран» А.А. Хананян /г. Алматы, Республика Казахстан/, тема: «Восток и Запад. Буддистская медитация и метод активного воображения К. Юнга» (Юнг считал метод активного воображения более активным методом, обладающим возможностью проникать в глубины бессознательного, чем даже разработанный им метод амплификации сновидений. Активное воображение

не является направленной фантазией, в которой индивид управляет мыслями и желаниями своего Эго. Метод активного воображения сравнивается и сопоставляется с методом буддистских медитаций), докторанта 1 курса факультета журналистики Казахского национального университета имени аль-Фараби А.А. Кудабай /г. Алматы, Республика Казахстан/, тема: «Этнокультурные архетипы в рекламных коммуникациях» (рассматриваются проблемы эффективности деловых коммуникаций и рекламных обращений, в свете необходимости учета этно-культурных и психологических факторов, таких как наличие архетипов, стереотипов и автоматизмов. Автор обращает внимание на распространенные ошибки в современной рекламе, дает свое видение причин и возможностей их решения).

Изучению проблем восточной цивилизации, начиная с древности и до настоящего времени посвящены доклады кандидата философских наук, доцента кафедры философии и социально-политических дисциплин Специально-Тактического факультета Академии Пограничной Службы КНБ А.Х. Журкобаевой /г.Алматы, Республика Казахстан/, тема: «Иррациональное постижение истины в философии древней Индии» (раскрывается сущность философских школ Древней Индии, выделены иррациональные формы постижения истины) и старшего преподавателя кафедры общеобразовательных дисциплин Алматинского филиала СПбГУП О.А. Коломейцевой /г. Алматы, Республика Казахстан/, тема: «Культ Осириса в древнем Египте» (рассматривается становление и развитие культа Осириса в Древнем Египте, изучены причины почитания Осириса его супруги Исиды, их сына Гора (Хора) на территории всего Древнего Египта. Особое внимание уделено связи возникновения обряда мумификации тела с мифом о поисках тела Осириса его женой Исидой, попытках уничтожить тело, врагом и братом Сетом и хитром плане Исиды для сохранения тела Осириса), заведующего кафедрой общих гуманитарных дисциплин, профессора Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского, доктора философских наук, доцента Д.И. Макарова /г. Екатеринбург, Российская Федерация/, тема: «Исихазм и внимание к классическому прошлому: две заметки о чертах своеобразия византийского гуманизма XIII-XIV вв.» (сообщение посвящено своеобразию этики Никифора Влеммида (1197 – 1269) и некоторым специфическим чертам учения о культуре Феодора Метохита (1270 – 1332). Оба автора славились глубиной проникновения в античную мыслительную традицию. Но если Влеммид прежде всего – монах, описывающий (надо полагать) личный исихастский опыт, хотя и формулируя его на языке аристотелевской этики и перипатетической традиции (понятия должного суждения и дистрибутивной справедливости), то Метохит ставит античную традицию скептицизма гораздо «ближе к центру» собственного мирозерцания, вместе с тем не до конца отходя от приверженности православной традиции (степень этой приверженности, что очевидно, подлежит уточнению). Если Влеммид – представитель третьей, «теоцентрической» ветви гуманизма, то Метохит может быть отнесен к первой, античной, однако в его учении (как нам

кажется) проступали ростки и второй, антично-христианской ветви гуманизма. Впервые приводится русский перевод 34 и 35 глав диалога Метохита «Об образовании» по критическому изданию Я. Полемиса).

Различным вопросам в области религиоведения посвящены доклады заведующего отделом стран Ближнего и Среднего Востока Института востоковедения им. Р.Б. Сулейменова КН МОН РК, доктора исторических наук З.Г. Джалилова /г. Алматы, Республика Казахстан/, тема: «Ислам и общественно-политические процессы в Индонезии середины XX в.» (анализируется история развития религии в Индонезии, через призму трансформации общественно-политической жизни), доцента кафедры социально-культурных технологий Алматинского филиала СПбГУП М.А. Блинова /г. Алматы, Республика Казахстан/, тема: «История, сходства и различия религиозных норм христианства католической, православной и протестантской церквей» (рассматривается история развития христианства, раскрываются причины раскола единого христианского учения на три направления: католицизм, православие и протестантизм. Выявляются сравнения и различия между католицизмом, православием и протестантизмом. Показано отношение трех направлений к организации церкви, догматам, Библии, церковной практике, благочестию), ведущего научного сотрудника Института философии и права Сибирского отделения РАН, профессор кафедры социологии и, политологии и психологии Сибирского государственного университета телекоммуникаций и информатики ФГОБУ ВПО «СибГУТИ», доктора социологических наук Г.С. Солодовой /г. Новосибирск, Российская Федерация/, тема: «Религиозные воззрения как социокультурный регулятор социально-экономического поведения» (исходной посылкой служит положение о том, что причины сходств и различий экономического сознания и поведения следует искать в близости или отличиях факторов, носящих культурно-религиозную подоплеку), бакалавра теологии Санкт-Петербургского государственного университета Э.Ю. Жейдс /г. Санкт-Петербург, Российская Федерация/, тема: «Историографический аспект литургической драмы «Действо о добродетелях» Хильдегарды Бингенской» («Ordo Virtutum» или «Действо о добродетелях» считается первой литургической драмой, написанной в XII веке, в период расцвета так называемого средневекового возрождения, настоятельницей монастыря в Руперстберге Хильдегардой Бингенской. Влияние этой женщины на современников и потомков достаточно велико. Ее переписка с папским престолом, монархами и священниками обширна и поучительна. «Действо» же предназначено для широкого круга слушателей и зрителей в церквях, когда доступным языком слов, музыки и символов передается основа мироустройства, справедливого порядка вещей, отношений человека с Богом).

Изучению проблем западной цивилизации, начиная с древности и до настоящего времени посвящены доклады доцента кафедры иностранных языков и перевода Уральского федерального университета имени первого Президента России Б.Н. Ельцина, кандидата филологических наук, доцента

О.В. Томберг /г. Екатеринбург, Российская Федерация/, тема: «Особенности лингвостилистической репрезентации образа воина в древнеанглийской литературе» (обсуждаются способы и особенности лингвостилистической актуализации образа воина в древнеанглийской литературе. Его значимость подтверждается на языковом уровне. Персонажи, репрезентирующие образ, многочисленны, их жанровый охват велик. Концептуальной особенностью, обуславливающей репрезентацию образа, является его двуплановость, что вытекает из полижанрового характера воплощения образа в литературе. Благодаря героическим жанрам воин выступает как воин-герой; лирические жанры обуславливают его актуализацию с психологической точки зрения), ведущего научного сотрудника Института всемирной истории НАН Украины, доцента, кандидата исторических наук, Заслуженного работника образования Украины В.Г. Циватого /г. Киев, Украина/, тема: «Внешняя политика и европейская реформация начала раннего нового времени: институциональный диалог взаимовлияния в западной цивилизации (политико-дипломатический и протестный контексты) (исследуются кальвинистские протестные теории и европейские реформационные практики на примере конкретных теологов (Жан Кальвин, Мартин Лютер, Ульрих Цвингли, Мартин Буцер и др.)). Такой исследовательский подход позволяет определить институциональные особенности развития реформатской политической мысли Европы XVI века в целом, а также определить степень её влияния на политико-дипломатические процессы в Европе, и на более поздние европейские секулярные политические концепции. Для реформаторов библейская идея завета имела большой политический потенциал и сохраняла свою актуальность в быстро меняющемся мире. Реформация является одним из важных периодов всемирной истории. Это явление всегда остается в центре внимания тех, кто интересуется историей христианской Церкви и ее богословских идей. Реформация воздействовала на различные области жизни, способствовала не только пересмотру самой христианской доктрины и обновлению христианской духовности, образовательно-культурных и внешнеполитических ценностей, но и изменила структуры Церкви и нравственные критерии общества), А.М. и И.А. Егоровых /г. Псков, Российская Федерация/, первый из которых является доцентом кафедры государственно-правовых дисциплин Псковского филиала Академии ФСИН России, кандидатом исторических наук, доцентом, тема: «Механизм эскалации первого общеевропейского военно-политического кризиса 1618-1648 гг.» (рассматривается процесс развития геополитических приоритетов внешней политики в контексте первой континентальной войны стран Запада в 1618-1648 гг., при этом особое внимание уделяется военно-политическим предпосылкам трансформации принципов международного права в эпоху раннего Нового времени), доцента кафедры гуманитарных дисциплин Белорусской государственной академии искусств, кандидата философских наук А.В. Филиппович /г. Минск, Республика Беларусь/, тема: «Эзотеризм: «запретное знание» в западной философии» (рассматривается западный эзотеризм и

показывается его влияние на развитие западной философии от античности до современности), профессора кафедры английского языка факультета международных отношений и международного права Дипломатической академии МИД России И.Е. Коптеловой /г. Москва, Российская Федерация/, тема: «Зачем венграм «гуннский миф» (рассматривается формирование в Венгрии в средние века мифа происхождения, особое внимание уделяется функционированию социальных мифов в обществе и их роли в социуме, вне зависимости от его типа: этнос, народ, нация. Рассматриваются причины устойчивости такого мифа на протяжении времени).

Диалогу восточных и западных концептов культур в пространстве Казахстана посвящены доклады ассистента-преподавателя кафедры методики преподавания географии Нукусского Государственного педагогического института Н.Т. Отенова /Узбекистан г. Нукус, Республика Каракалпакстан/, тема: «Казахи Каракалпакстана» (рассматриваются трагические события в истории казахов и их переселение на территории Каракалпакстана, дружба между двумя народами и сегодняшнее социальное-общественное положение казахов в Каракалпакстане), старшего преподавателя кафедры общеобразовательных дисциплин Алматинского филиала СПбГУП Р.К. Файзулина /г. Алматы, Республика Казахстан/, тема: «Ориентация Казахстана: запад или восток» (поднимаются вопросы скрытых последствий изменения в образовательном пространстве страны на фоне современного состояния цивилизации), преподавателя общеобразовательных дисциплин Педагогического колледжа иностранных языков И.В. Адерихиной /г. Алматы, Республика Казахстан/, тема: «Мостовая улица древнего Талгара XI-XIII вв. как способ изучения экономической жизни и урбанизации» (рассматриваются итоги археологических раскопок мостовых древнего Талгара, известного в источниках как Тальхир. В результате появилась возможность увидеть, как выглядели оборонительные стены и крепостные ворота; жилые усадьбы и дома, а также лавки, в которых торговали различными изделиями из бронзы, железа, керамики, стекла; Научные изыскания позволили считать этот памятник одним из значимых объектов, отражающих экономическую и культурно-политическую жизнь XI-XIII веков), Д.С.Раева (философия ғылымдарының докторы, профессор Абылай хан атындағы қазақ халықаралық қатынастар және әлем тілдері университеті, халықаралық қатынастар кафедрасы) и А.Ж. Токмурзаевой (Абылай хан атындағы қазақ халықаралық қатынастар сотрудничестважәне әлем тілдері университеті, халықаралық қатынастар кафедрасы, аға оқытушы, 2 курс докторанты) /г. Алматы, Қазақстан Республикасы/ «ХҮІІ-ХҮІІІ ҒАСЫРДАҒЫ ҚАЗАҚ БИЛЕРІНІҢ «КӨРШІМЕН ТАТУ БОЛУ» ПАРАДИГМАСЫ» (рассматриваются принципы «соседей по соседству», толерантности, сотрудничества, созидания и позиция «побеждать врага одно, враждовать друг с другом другое»), Г.Б. БАЙЖҰМА (С.Сейфуллин атындағы Қазақ агротехникалық университетінің аға оқытушысы, тарих магистрі) /Астана, Қазақстан Республикасы/, «МӘДЕНИ МҰРАНЫ САҚТАУ – РУХАНИ ЖАҢҒЫРУДЫҢ НЕГІЗІ» (статья президента «Взгляд в будущее:

модернизация общественного сознания» акцентирует внимание читателя на ценностях национальной культуры. Программа «Культурное достояние» раскрывает важность формирования конкурентоспособности культуры, признание личностных культурных достижений».

В этом году принять участие в работе конференции изъявили желание и представители студенческой молодежи, что выглядит, на наш взгляд, вполне логично, так как тема нашего научного форума не оставляет равнодушными не только научную аудиторию, но и нашу подрастающую смену. Студенты Саратовской государственной академии И.Ю. Верзунов и М.И. Тимошенко (научный руководитель, кандидат юридических наук, доцент, профессор кафедры гражданского права федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Саратовская государственная юридическая академия» В.Н. Гаврилов) попытались дать сравнительно-правовой анализ права гражданина на собственное изображение по законодательству Республики Казахстан и Российской Федерации. Проведен сравнительно-правовой анализ общих черт и различий, а также особенностей гражданско-правовых норм Республики Казахстан и Российской Федерации, посвященных праву гражданина на собственное изображение. Выявление сходства и различий, имеющихся пробелов в нормах кодифицированного законодательства о праве гражданина на собственное изображение позволило выработать определенные предложения о совершенствовании гражданско-правовых норм обеих национальных правовых систем.

Не менее интересным стало выступление студента направления подготовки «Юриспруденция» Алматинского филиала СПбГУП В.В. Филинова на тему: «Вызовы современности и их влияние на формирование мировоззрения подрастающего поколения». Его выступление, напоминало больше итог собственных наблюдений за теми политическими процессами, которые происходят в наши дни в мире, особенно в области международных отношений. В.В. Филинов попытался дать им собственную оценку с точки зрения наблюдателя, ещё не обладающего достаточной политической грамотностью и багажом знаний в области жизненной практики. Слушатели в зале с пониманием отнеслись к серьезным умозаключениями казахстанского студента.

Подводя итог всей проведенной конференции, следует отметить отличную организацию проведения научного форума, необходимость его широкой популяризации через средства массовой информации, разнообразную научную тематику представленных докладов, и самое главное – чувство удовлетворенности. Данная тематика конференции подтвердила правильность решения её организаторов придать конференции целенаправленный и традиционный характер в будущем, учитывая тот факт, что диалог культур Востока и Запада будет всегда вызывать к себе большой интерес не только в ученой среде, но и привлекать своим содержанием внимание широкой зрительской аудитории.

Директор Центра антиковедения при АФ НОУ ВПО «СПбГУП»,  
профессор, кандидат политических наук, доцент В.Н. Вдовин